

مؤيد الحيدري

إذاعي محترف، يمارس العمل الصحفي والإذاعي والتلفزيوني منذ أكثر من خمسين عاماً. عمل مراسلاً لعدد من الإذاعات والفضائيات منها راديو سوا وإذاعة العراق الحر. في عام 2015 التحق بشبكة الشرق الأوسط للإعلام (MBN) في العاصمة الأمريكية واشنطن، يعمل مذيعاً ومقماً لعدد من البرامج التفاعلية والحوارية.

- الدراسة الأكاديمية : الفيزياء- كلية العلوم 1970-1975 ،عمل في مجال الصحافة والتصميم ورسم الكاريكاتير منذ عام 1971

نشر عدداً من القصائد والمقالات في الصحافة العراقية، وشارك في مهرجانات ثقافية، وفنية منذ السبعينات.

- شغف مبكراً بالعمل الإذاعي والتلفزيوني، فاجتاز دورة متخصصة للمذيعين في "معهد التدريب الإذاعي والتلفزيوني" ببغداد عام 1972

- عمل مراسلاً ثم رئيساً لمراسلي إذاعة العراق الحر 2003 – بغداد

- مدير مكتب إذاعة العراق الحر في بغداد لـ (إذاعة أوربا الحرة) 2004 ، وأعد وقدم المئات من التقارير الإذاعية والبرامج الحوارية، قبل أن يضطر إلى ترك العراق في تموز يوليو 2007 بسبب الظروف الأمنية والتهديد الشخصي .

- التحق إثر ذلك بالعمل من مقر الإذاعة في العاصمة التشكية- براغ كمذيع ومُعد ومقدم برامج متنوعة وحوارية في الشؤون الثقافية والاجتماعية والسياسية. لغاية تموز يوليو 2015

- التحق بشبكة الشرق الأوسط للإعلام (MBN) في العاصمة الأمريكية واشنطن، ف-آب اغسطس 2015 ، مذيعاً ومقماً و مقدماً للعديد من البرامج التفاعلية والحوارية في مختلف شؤون حياة العراقيين.

مجال الأبداع الفني:

- أطلق مع زوجته سلمى العلاق مشروع " ملبوس العافية" مطلع الثمانينيات، ومن ثم تفرغ لتصميم ورسم مئات " لوحات تمشي" على هيئة عباءات و أردية تنزين بالتصاميم الفنية والكتابات العربية بمعانٍ ودلالات مختلفة.

أقام وشارك في عدة عروض ازياء لأعمال " لوحات تمشي" منها :

- بغداد- قاعة ميليا المنصور- 1990
- المركز الثقافي للمرأة في بغداد عرض ازياء 1994
- عروض للازياء في بيروت و عمان-1994
- بغداد- مركز الفنون 1999
- باريس 2000 يناير كانون الثاني
- باريس 2005 مايس
- براغ 2013
- واشنطن 2020
- لندن 2023.

اقتنيت اعماله من الازياء المرسومة، " لوحات تمشي"، خلال اربعة عقود في العديد من مدن العالم.

الجوائز التي حصل عليها :

- اقام المعرض الشخصي الاول لرسومه - بغداد تشرين اول 1969
- حاز على الجائزة الاولى للفنانين الشباب في العراق – 1970